

Jean Sibelius En Saga, Op. 9

Trombone I.

Moderato assai.

17 *ppp* *dim.* *ppp* 9

dim. *p* *cresc. e string. un poco* *f* A 2/4 B

a tempo. 19 (Fl. Ob. Cl.) *p* *cresc. e string. un poco* *f* C *a tempo* 9

Poco *String. al Allegro.* D 1

1 *f* 3 18 8 *mf* 1

f *mf* *poco f* E

cresc. *f* *f* F 2/3

G 2/4 H 1 2 3 4 4

Viol. I.

Corni 5 6 7 *p* *cresc. f*

f *dim. pp* 18

Trombone I.

The musical score for Trombone I consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *p*, *cresc.*, *ff*, *f cresc. molto*, *fff*, *mp*, *mf*, *pp*, *ppp*, and *lungo*. Performance instructions include *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *18*, *19*, *20*, *21*, *22*, *23*, *24*, *25*, *26*, *27*, *28*, *29*, *30*, *31*, *32*, *33*, *34*, *35*, *36*, *37*, *38*, *39*, *40*, *41*, *42*, *43*, *44*, *45*, *46*, *47*, *48*, *49*, *50*, *51*, *52*, *53*, *54*, *55*, *56*, *57*, *58*, *59*, *60*, *61*, *62*, *63*, *64*, *65*, *66*, *67*, *68*, *69*, *70*, *71*, *72*, *73*, *74*, *75*, *76*, *77*, *78*, *79*, *80*, *81*, *82*, *83*, *84*, *85*, *86*, *87*, *88*, *89*, *90*, *91*, *92*, *93*, *94*, *95*, *96*, *97*, *98*, *99*, *100*. The score also features several *trill* markings and specific instrument assignments for *Tuba.* and *(Corno)*. The music is written in a key signature of two flats and a 2/4 time signature.

Trombone I.

Moderato.

Ob. I. 7 2

16 *f* *crescendo.* *f*

f *cresc. molto.* *ff*

19

marcato
mp *dim. molto.* *f*

13 *R*

ff *mf* *poco cresc. al* *f*

dim. *mp* *f* *f*

mf *poco f* *poco f*

ff *meno f* *ff* *cresc. possibile.*

ff *cresc. possibile* *ff* *ff*

U. Tranquillo. V W
17 36 18 31

Jean Sibelius En Saga, Op. 9

Trombone II.

Moderato assai.

17 *ppp* *dim.* *ppp* *dim.*

A 24 B *p* *cresc. e string. un poco f* *a tempo* 12 (Fl. Ob. Cl.)

C *a tempo* *poco* 9 1

String. *al Allegro.* D 8 3 18 1

E *mf* *f* *mf*

poco f *cresc.* *f*

3 4 F 23 G 24 H *f* (Tromb. II.) *Viol. I.* 2

4 4 Corni. *f* 5 6 7 *p cresc.*

f

f *dim. pp* 18

Trombone II.

p cresc. f
mf *mf* *fp*
f cresc. molto fff
mf *mf* *fp*
39 *40* *L* *3*
Tuba. *mf*
mp *Fag.* *p* *17* *M* *36*
37 *38* *39* *40* *N* *2* *10*
(Tuba.)
mf *cresc. molto* *ff* *cresc. possibile fff*
fff *dim. molto p* *mp*
pp *3*
ppp *rit. lento* *3*
34 *0* *7* *1* *P* *7* *7* *4*
Viol. 1.

Trombone II.

Moderato.

3 4 G. P. 2 10

lungo. Ob. I. 1 2

f > *mf* *cresc.* *f* < *f* *cresc. molto* *ff*

1 19. *marcato.* 13 *R*

mp *dim. molto.* *f* >

f *ff* *cresc. poco a poco* *mf* < *f* *mf* < *f*

ff *mf* *poco cresc. al*

f *dim.* *mp* *f*

mf

poco f *poco f* *ff*

meno f *ff cresc.*

U Tranquillo. V W

ff *cresc. possibile.* *ff*

14 36 18 31

Jean Sibelius En Saga, Op. 9

Trombone III.

Moderato assai. 8 A 4 2/0 B *cresc. e string. un*

17 (Tromboni I. II.) (Piatto) *p*

poco. *al tempo.* 12 *cresc. e string. un poco* *al tempo*

12 (Fl. Ob. Cl.) *p* *f* 9

Poco *string.* *al* *Allegro.* D 7

1 *f* 3 13 (Tuba) 5 Tuba.

mf

E *mf*

poco f *cresc.* *f* *f* *f*

3 F 2/3 G 2/4

mf *cresc.*

H 4 4

Niol. 1. 2 3 *Corni.* 5 6 4

1 *p cresc.* *f*

18 *dim. pp*

2

Trombone III.

p cresc. f

ff

f *ff*

f cresc. molto

ff *mf* *mf*

ff *mp* *mp*

mp *p*

ff *dim.* *ff*

cresc. possibile. *ff* *fff* *dim. molto. p*

mp *ppp*

34 0 71

K 15

39 40 L

3

17 M 36

Fag. 37 38 39 40

N 2 10 9

(Tuba)

1

3

Trombone III.

P *Picc. lento.*

Vol. 1. *Moderato.* *lungo* *Oboe 1.* *f* *mf cresc.* *f*

f cresc. molto *ff* *19*

marcato. *mp* *dim. molto.* *f* *13 R* *1*

f *ff* *f* *ff* *1*

meno f *cresc. poco a poco*

ff

mf poco cresc. al *f dim.* *f* *ff* *ff*

f *mf*

poco f *poco f*

T *ff* *f* *fff cresc.* *ff*

cresc. possibile. *fff* *17 U Tranquillo. V W* *36 18 31*

Jean Sibelius En Saga, Op. 9

Tuba.

Moderato assai.

8 A 4 20 B

17 (Tromboni.) (Piatti.) *p* *cresc. e string. un poco*

a tempo.

12

12 (Fl. Ob. Cl.) *p* *cresc. e string. un poco.*

C a tempo

3

p

molto crescendo.
string.

al Allegro.

f dim. p

Poco

1

f

3

3

mp

8

mp

p

2

mf

p

f

f

f

E

mf

poco f

cresc.

f

F 23

mf

cresc.

G 24

H 1

2

3

4

5

6

7

Viol. 1.

Corn. 1.

2

Tuba.

p cresc. f

f dim. pp 18

p cresc.

sf *I*

f cresc. molto.

mf *K* *mf* *5*

mf dim. pp *6*

fp *16* *23* *L* *(Trombe)* *mp*

mf *mp* *2*

p *17* *M* *36* *Fag. 37 38 39*

poco f *N* *2* *1 2 3 4 5 6 7* *40*

8 9 10 11 12 13 *sf*

Tuba.

dim. molto. p 1

sf *sf* *pp* *P* *Viol. 1.* *mp*

Picc. lento. 2 3 4

Moderato.

(Corno.) 1

Oboe 1. 1

16 *Q*

f *mf* *cresc.* *f* *cresc. molto.*

2 1 19 *R*

(Tromboni.) *f*

cresc

f *f* *mf* *meno f*

poco a poco.

mf *mf poco cresc.* *al f.* *dim.*

mf *poco f* *poco f*

T

sf *sf* *cresc.*

21 *U* *Tranquillo.* *V* 18 *W* 31

36